

## Der erste Bass will schlafen gehn

Text und Musik: David Lang

Lento  $\text{♩} = \text{c. } 44$ 

MUSTER

Tenor 1 *mp* Der er - ste Bass will schla - fen gehn, der

Tenor 2 *mp* Der er - ste Bass will schla - fen gehn, der

Bass 1 *mp* Der er - ste Bass will schla - fen gehn, der

Bass 2 *mp* Der er - ste Bass will schla - fen gehn, der

Klavier *mp*

T. 1 <sup>3</sup> gan - ze Chor sagt: "Schlaff recht schön, good - bye, auf Wie - der - - -

T. 2 <sup>3</sup> gan - ze Chor sagt: "Schlaff recht schön, good - bye, auf Wie - der - - -

B. 1 <sup>3</sup> gan - ze Chor sagt: "Schlaff recht schön, good - bye, auf Wie - der - - -

B. 2 <sup>3</sup> gan - ze Chor sagt: "Schlaff recht schön, good - bye, auf Wie - der - - -

Kl. <sup>3</sup>

T. 1 <sup>5</sup> sehn." Der zweit' Te - nor klingt wun - der-schön, doch

T. 2 <sup>5</sup> sehn." Der zweit' Te - nor klingt wun - der-schön, doch

B. 1 <sup>5</sup> sehn." Duh duh

B. 2 <sup>5</sup> sehn." Der zweit' Te - nor klingt wun - der-schön, doch

Kl. <sup>5</sup>



13

T. 1  
8 sun - gen habt ihr schön. *mp* Die Erst - te - nö - re sin - gen zart, doch

T. 2  
8 sun - gen habt ihr schön. *p* Duh duh

B. 1  
sun - gen habt ihr schön. *p* Duh duh

B. 2  
8 sun - gen habt ihr schön. *mp* Die Erst - te - nö - re - sin - gen zart, doch

Kl.  
*mp*

15

T. 1  
8 ist es für sie auch schon spat, sie sind fürs Bett pa - - -

T. 2  
8 duh duh duh duh duh

B. 1  
duh duh duh duh duh

B. 2  
15 ist es für sie auch schon spat, sie sind fürs Bett pa - - -

Kl.  
15

17

T. 1  
8 rat. *mf* Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

T. 2  
8 duh. *mf* Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

B. 1  
duh. *mf* Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

B. 2  
8 rat *mf* Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

Kl.  
17  
*mf*

19

T. 1  
8 sun - gen habt ihr wun - der-schön. Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

T. 2  
8 sun - gen habt ihr wun - der-schön. Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

B. 1  
sun - gen habt ihr wun - der-schön. Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

B. 2  
sun - gen habt ihr wun - der-schön. Auf Wie - der-sehn, auf Wie - der-sehn, ge -

19

Kl.  
19

21

T. 1  
8 sun - gen habt ihr schön. *p*Duh duh

T. 2  
8 sun - gen habt ihr schön. Duh duh

B. 1  
sun - gen habt ihr schön. *p*Duh duh

B. 2  
sun - gen habt ihr schön. *mf* Der zwei - te Bass ist wun - der-schön, doch

21

Kl.  
21

23

T. 1  
8 duh duh duh duh

T. 2  
8 duh duh duh duh duh

B. 1  
duh duh duh duh duh

B. 2  
23 muss auch er jetzt schla - fen gehn, gut' Nacht, auf Wie - der - -

23

Kl.  
23

25

T. 1 duh duh duh drum

T. 2 duh duh, drum

B. 1 duh duh duh drum

B. 2 sehn. Es klingt auch nicht mehr al - les rein, drum

Kl.

27

T. 1 las - sen wir es sein. duh duh

T. 2 las - sen wir es sein. duh, duh,

B. 1 las sen wir es sein. duh duh

B. 2 las - sen wir es sein. Es kommt nach uns noch et - was fein, drum

Kl.

29 *rit.*

T. 1 geht jetzt noch nicht heim. Nicht heim.

T. 2 geht jetzt noch nicht heim. Nicht heim.

B. 1 geht jetzt noch nicht heim. Nicht heim.

B. 2 geht jetzt noch nicht heim. Nicht heim.

Kl.